



Robotka Gabriella

"Íriszben Szenttamás"

A Szenttamás Barátai Egyesület és az Írisz Fotóklub b

"Íriszben Szenttamás"

című fotókiállítását 2018. július 14. és 2018. augusztus

Írisz Fotóklub - (Esztergom-Kertváros)

Az Írisz Fotóklub a Fővárosi Községi Házban alakult 2008. elején. A klub megalapítására a tagokat a fényképezés szeretete vezette. Szívesen beszélnek meg a fotózás közben szerzett tapasztalatokat, bemutatják egymásnak a legjobban sikerült képeket, kikérlik rendszeres társaságukon a fényképezés egy-egy témaköréről előadást hallgatnak, melyet a tagok felváltva tartanak, előadók megtárgyalására. Tagjaink rendszeresen részt vesznek az évente kiírt megyei fotópályázaton. Klubtagjaink képeiből kiállításra került 93 db, ebből 7 db és 5. díjas 3 db.

Klubunk a településen végzett kimagasló kulturális tevékenységének elismeréseképpen 2017-ben elnyerte a „Fővárosi Községi Ház” díját.

Adorján Attila

1964.02.28 születtem, Tát-kertvárosban nőttem fel.Esztergomban élek 1986-tól. Gyerekkorom óta érdeklődtem a képzőművészetek iránt.Sok mindennel próbálkoztam, amivel kiélhettem az alkotni vágyómat. Legelőször a fényképezéssel kezdtem foglalkozni. Nagyon megtetszett ez a „játék” a fényképezéssel és az utómunkálatokkal, autódobozok módján felépítettem a fényképezőgépet. Szerettem a képeket tovább gondolni, „színesíteni” tenni, színesíteni és újra összeállítani. Képeimmel pályáztam már több kevesebb sikerrel. Volt több önkéntes és vettem részt jó néhány közös kiállításban is.

Czéh Zoltán

A fotózással közelebb kerültem a 70-es években ismerkedtem meg. Lehetőségem volt az akkori technikák kipróbálására, kísérletezésre. Felvettem a különböző témákra, és az érdeklődés később kiegészült a családi képek, tájképek, utazásaim alatt, kerestem a különleges formákat, geometriai alakzatokat. A digitális technika elterjedése még több lehetőséget nyitott meg számomra. A képekkel való kísérletezés izgalmas kihívást jelent. Évek óta részt veszek a Fővárosi Községi Ház programjain, ahol sok hasonló érdeklődési körű emberrel találkozom. Ezek a találkozások a fotóklub megalapításának gondolatához.

Horváth András

60 éve élek Esztergomban, de csak 3 éve kezdtem el megörökíteni szépségeit. Szent Tamáshoz fűzök gyökereim, anyal ógon a városban közel áll szívehez, de ezzel sokan lehetünk így. Nem véletlen, hogy André Kertész is itt kapott el egy másik híres részét, innen lehet a legszebb panorámát látni a városról, a Várhegyről és a Dunáról. Kilátástalan feladat a város napszakban, minden évszakban más arccal mutatja. Örülök, hogy az itt lakók egyre több gondolat fordítanak a városrész emlékeire.

Kovács Péter

Alig több, mint 6 éve élek még csak Esztergomban, azonban szépsége és sokszínűsége azonnal magával ragadott. Párátlan emlékek kifogyhatatlan fotótémává teszik a várost és környezetét. Az utcák a különböző napszakokban, évszakokban mindig új arccal mutatják magukat, mindig más ruhába öltöztetik az utcákat. Hobbifotósként úgy érzem, hogy a város utcáin sétálva minden egyes alkalommal fel lehet fedezni egy-egy újabb kis vizuális kincset. Lehet ez akár egy egész épület, vagy utca, de lehet akár egy kicsi részlet is, mely magában hordozza tágabb környezetének szíveben elhelyezkedő Szent Tamás-hegyre, mely mint egy kis ékszeres doboz, emlékezik a város főle, csodás panorámát biztosít.

Mitrofan Claudiu

Középiskola idején volt szerencsém az első képeket készíteni, akkoriban még a filmes fekete-fehér technológia és a Smena gépek voltak az alapok. Amikor már amatőr voltam, a képeimet is magam hivatam elő a spájzban, ezzel kiegészítve, illetve emelve a hobbifotós szintet. Később a felhagyott ezzel a tevékenységgel, bár az automata kompakt filmes gépek korlátozott kreativitási lehetőségeit kihasználva, továbbra is a családi eseményeket. Ahogy azonban a digitális fotótechnika belepett az amatőr szintű közelítő, újabb rájáratlan előszeretettel magammal viszem a gépet, és - az ismerősök, barátok és családtagok legnagyobb bánatára - használok is. Sok téma érdekelt, de leginkább a természet, az általa kreált formák és a színek hoznak lázból. Másik kedvenc témám az emberek.

Robotka Gabriella

A mobiltelefon-kamera használatának elterjedésével kezdtem fotózni, amik egyre jobb minőségű képek készítésére lettek alkalmasak. Major Ákos kistáskáját cipelhettem, ha fotózni ment. Örültem, tanultam, és megtisztelve éreztem magam. Nick Hornby angol író mondta: „Néha tudod, hogy örökre megjegyezel egy-egy pillanatot, még akkor is, ha épp semmi sem történik.” Én is így érzem, mert megérzem, hogy ott van, vagy egyszerűen csak megörökítjük, és látom. De az a lényeg, hogy az örök, mert látásom ténye nem törölnék semmi, de ez az inkább sejt, mint tudja ez ember, hogy valóban ott lélegzik a város lehetőségeit kínál erre. Megtalálom benne mindazt, amit keresek. ...és mit is keresek? A múltban a múltatlat, a végtelen a végtelen, halandóban a halhatatlant. Az egyediben az általánost. Tegyed, Magamat.



A kiállítás Esztergom Város Önkormányzatának támogatásával való

